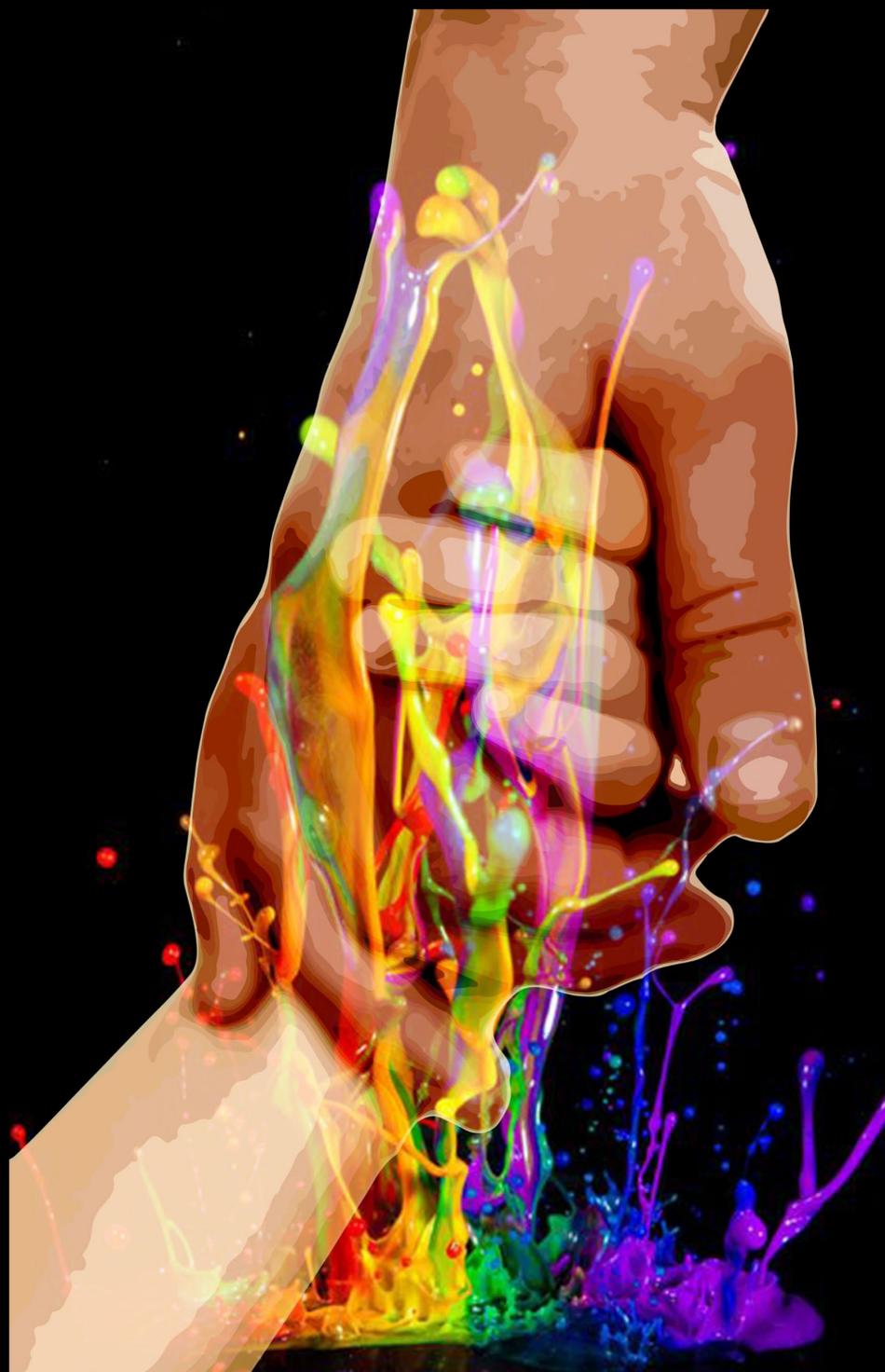


**REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE ALLA
XV BIENNALE D'ARTE DEL BAMBINO**



Tema della Mostra:

"Per mano"



L'iniziativa, ideata e condotta dall'Insegnante Pittrice Liana Bottiglieri Calzavara, si propone di formare ed aggiornare le Educatrici degli Asili-Nido, gli Insegnanti delle Scuole d'Infanzia, della Primaria e di Sedi Extrascolastiche, di conseguenza educare i bambini attraverso la Creatività Artistica con il metodo "L'Alfabeto Segno-Colore"[®].
Il progetto si sviluppa in due momenti o percorsi pedagogico-didattici, basati sulla ricerca e sperimentazione che conducono docenti ed alunni a partecipare alla XV Biennale d'Arte del Bambino che si svolgerà nel mese di Maggio del 2027 a Villa Guidini di Zero Branco (TV)

REGOLAMENTO DELLA XV BIENNALE D'ARTE DEL BAMBINO "Per mano"

1) - ISCRIZIONE ALL'ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE "BIENNALE D'ARTE DEL BAMBINO"

Per tutti le Educatrici-Insegnanti delle tre tipologie di Scuola, provenienti da Istituti e/o Direzioni Didattiche Statali e Private della Regione Veneto o di altri territori Regionali, Nazionali ed Esteri

Per la sezione "Arte a domicilio"

mamme, nonne, zie, etc, possono condurre in Biennale i bambini realizzando da casa un'opera da presentare in Biennale

2) gli iscritti potranno beneficiare gratuitamente di:

a- Corso di Formazione ed Aggiornamento in Educazione alla Creatività Artistica sul tema della XV Biennale "Per mano" (n.12 ore)

b- Consulenza con monitoraggio e guida costante durante il biennio 2025-26

SEDE E TEMPI DEI CORSI (vedi la sezione "Corsi" nel sito)

L'Insegnante Pittrice Liana Bottiglieri Calzavara si renderà disponibile a tenere i primi corsi di formazione, aggiornamento ed approfondimento già a partire da Settembre 2025 c/o la Sede dell'Associazione "Biennale d'Arte del Bambino" a Quinto di Treviso in Via Rosta,19 - 340 6174217

Informazioni, prenotazioni ed iscrizioni: da Marzo del 2025 in poi telefonicamente alla Direttrice e Presidente della Biennale (340 6174217)

e-mail info@biennaledartedelbambino.it - www.biennaledartedelbambino.it

La Biennale offrirà al bambino un'istanza di elevata progettualità creativo-artistica, espressa in opere ricche di personale impegno, entusiasmo e fresca energia.

Gli Educatori-Insegnanti ed Esperti troveranno un panorama variegato di spunti metodologici e tecnico-strumentali d'avanguardia accanto a nuove spinte emozionali per progredire verso un'educazione più attenta ad una cultura che si evolve di continuo.

La mostra si articolerà in varie sezioni:

grafica

pittura

manipolazione

installazione

architettura

fotografia

scrittura creativa

presentazioni multimediali

Educatore-Insegnante-Esperto, come anche mamma o nonna, hanno libera facoltà di decidere il numero di bambini che parteciperanno alla Biennale

- Gli Educatori-Insegnanti decideranno autonomamente il gruppo, la sezione o classe, oppure più gruppi, sezioni o classi di bambini
- Una regola rimarrà uguale per tutti: il numero dei bambini e i loro rispettivi lavori dovranno permettere di realizzare la composizione di una o più opere inedite



Programmazione del percorso didattico e monitoraggio in itinere:

La Presidente e Direttrice Artistica della Biennale offre gratuitamente durante il biennio una serie di incontri a favore del graduale sviluppo metodologico e tecnico strumentale del lavoro fino alla composizione finale dell'opera

Come preparare l'opera da portare alla Biennale e quali documenti presentare per tempo:

L'Educatore-Insegnante si prenderà cura personalmente di organizzare il lavoro, sia per portarlo in sede espositiva, ma anche per esibirlo in una cornice o dotato di particolari sostegni e supporti, che rappresentino al meglio l'opera. **Si raccomanda per qualsiasi tipo di lavoro di non superare di molto le seguenti misure: (70 x 100 cm.) per quadri o pannelli.**

Per praticità e leggerezza di trasporto, si consigliano le cornici a giorno con plexiglass (70x100).

Per quanto riguarda le opere multimediali gli Educatori-Insegnanti dovranno provvedere personalmente, sia ai mezzi tecnici di utilizzo e presentazione dell'opera che all'installazione in sede espositiva.

1- L'opera dovrà essere fotografata e stampata a colori nella seguente misura: 20x30 cm.

Inoltre invierà la foto ad alta risoluzione (da 2000 a 3000 x 1000 a 2000 pixel) formato file JPG e/o BMP insieme alla scheda di presentazione dell'opera, presente nel sito internet della Biennale (Regolamento > Moduli)

2 - La scheda dovrà essere compilata e inviata, contemporaneamente al documento fotografico, riportando lo stesso titolo, il nome dell'insegnante/i, la scuola di provenienza al seguente indirizzo e-mail:

info@biennaledartedelbambino.it oppure lianabiennale@libero.it e per conoscenza a: mario@deplimax.it

Attendere poi una e-mail di conferma per l'esatta ricezione dei dati e l'invio di un allegato come promemoria per la tappa successiva.

La corretta ed integrale compilazione dei moduli di cui sopra sarà requisito essenziale per poter attivare le necessarie procedure di produzione multimediale e di messa in stampa.

Il termine ultimo per la presentazione di questo materiale richiesto ai punti 1 e 2 è il 15 Novembre 2026

Si consiglia di comunicare telefonicamente giorno e ora dell'incontro: 340 6174217.

Il non rispetto dei tempi potrà precludere la partecipazione alla Biennale!

La scheda di partecipazione, letta e sottoscritta dal Dirigente, Insegnante e Genitore dell'alunno, sarà condizione essenziale per l'adesione alla Biennale:

- 1. L'Associazione declina ogni responsabilità relativa a furti, incendi, danni, smarrimenti delle opere qualora dovessero verificarsi durante la permanenza in sede espositiva*
- 2. L'Associazione è autorizzata a riprodurre le opere presentate per la loro pubblicazione su catalogo ufficiale della rassegna per il numero di esemplari che l'organizzazione stimi conveniente. E' autorizzata inoltre alla pubblicazione per la diffusione delle opere medesime anche attraverso l'impiego dei mezzi di riproduzione, di diffusione a distanza e nell'web. Il Gruppo-Sezione-Classe di bambini, la Scuola di provenienza dell'opera, l'Educatore-Insegnante, l'Esperto, il nome della Mamma o Nonna, verranno indicati nella riproduzione e nei modi d'uso. L'autore consente la libera utilizzazione dell'opera ai fini conoscitivi, educativi, culturali e artistici di pubblico godimento, senza previsione di compenso alcuno.*
- 3. è libera facoltà dell'Insegnante-Educatore mettere in donazione l'opera presente in Biennale*
- 4. la partecipazione alla XV Biennale d'Arte del Bambino implica la piena ed assoluta accettazione del presente regolamento*



E' importante sapere!

Il Dirigente o Responsabile dell'Istituto Scolastico e l'Educatore-Insegnante che parteciperà con i propri alunni alla Biennale, si collegheranno al sito www.biennaledartedelbambino.it (**sezione "Regolamento"**) per prelevare i modelli di accettazione e sottoscrizione delle norme del regolamento, fra le quali l'autorizzazione alla stampa multimediale dell'opera presentata.

XV Biennale d'Arte del Bambino 2027

Villa Guidini di Zero Branco (Treviso) - Via Guidini, 52

**Consegna opere:
con il seguente orario**

Allestimento:

Inaugurazione:

Per info: 340 6174217

www.biennaledartedelbambino.it – info@biennaledartedelbambino.it