

**“Ri-cerca In Arte”
“Ri-creazione educata”**



Il significato del “RI”

Ri-cerca-Ri-creazione, Ri-eleborazione-Ri-nascita, Ri-uso-Ri-generazione sono tutti vocaboli il cui il “RI” dimostra la sua forza e determinazione nel presentarsi come premessa fondamentale per passare da un’idea al suo ideale, generando così nuove forme di sviluppo e produttività in un pensiero che, soprattutto oggi, appare preconstituito e sterile.

Attraverso il dinamismo del fare il bambino cresce spontaneamente cavalcando le varie tappe dell’età evolutiva secondo fasi esperienziali comuni.

La ritualità dello sviluppo psico-motorio molto spesso porta all’attivazione di percorsi standard.

L’educazione alla creatività artistica si impone come indispensabile ed insostituibile risorsa, per attivare un ri-esame del dato di partenza che diventa concetto raggiunto e punta verso il nuovo.

Innovazione e neo-sperimentazione fanno un gran balzo in avanti risvegliando tutto quello che nel corpo e nella mente del bambino può ancora germogliare.

La connessione a situazioni già vissute creano così nuove competenze con la scoperta di regole che diventano riferimenti costanti per un crescendo di idee-progetto che nutrono la ricerca e l’elaborazione di conoscenze sempre più specifiche.

CA’ DA NOAL
VIA CANOVA, 40 - TREVISO

IX BIENNALE D’ARTE DEL BAMBINO

INAUGURAZIONE E APERTURA DELLA BIENNALE

SABATO 10 MAGGIO 2014 - ORE 16:00

NUOVI PERCORSI DIDATTICI DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE
NELLA CREATIVITÀ ARTISTICA

ESPONGONO I BAMBINI DEGLI ASILI NIDO, DELLE SCUOLE DELL’INFANZIA
E PRIMARIE DELLA REGIONE VENETO, DELLA LOMBARDIA E DELLA CAMPANIA

PARTECIPA L’AUTORE DISNEYANO
GIORGIO CAVAZZANO

PROGETTO E DIREZIONE DELL’INSEGNANTE-PITTRICE
LIANA BOTTIGLIERI CALZAVARA

CURATORE DELLA MOSTRA **FRANCESCO TESO**
ALLESTIMENTO **ANTONIO NARDIN e DOMENICO LIUZZI**

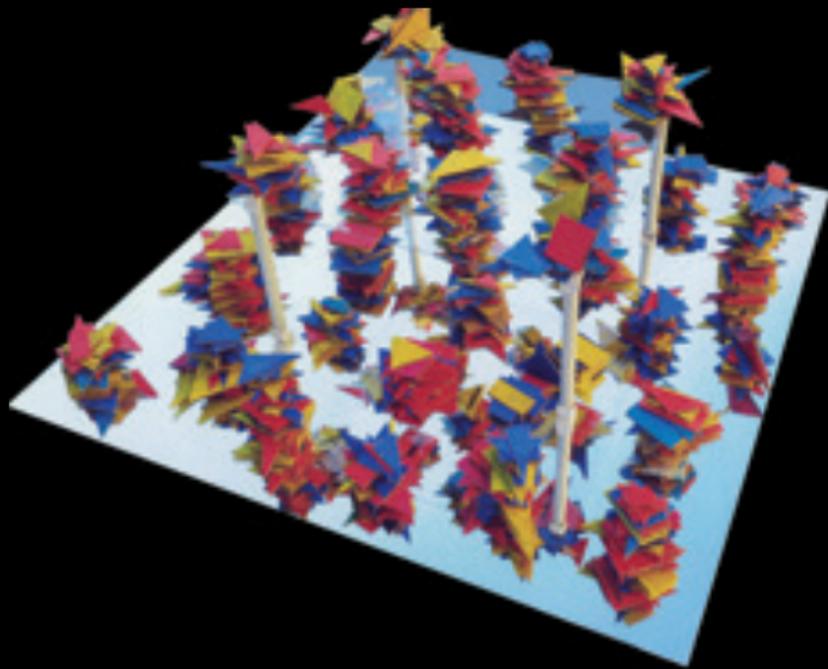
MUSICHE **FRANCESCO PERRI**

CA’ DA NOAL - Via Canova, 40 - Treviso
ORARIO MOSTRA: FERIALE 9:00 - 12:30 / 14:30 - 18:00, FESTIVI 9:00 - 12:30 / 14:30 - 18:00
(aperto tutti i giorni, escluso il lunedì)

Prenotazione per visite da parte di scuole e gruppi famiglia
(per i giorni feriali 338 4077457, per i prefestivi e festivi 347 7772312)

INFORMAZIONI:

340 6174217 - www.biennaledartedelbambino.it - info@biennaledartedelbambino.it



Liana Bottiglieri Calzavara, trevigiana, figlia d'Arte da parte dei nonni materni, entrambi musicisti e lo zio Flavio Calzavara, noto regista cinematografico, oggi è pittrice ed insegnante.

Orchestra equilibrando in perfetta armonia tali ambiti, dato lo studio rigoroso ed appassionato, esercitato fin da bambina e continuato per molti anni nel campo artistico della danza classica e moderna. Per quanto riguarda la pittura esordisce nel 1974 con la sua prima personale e da allora continua a dipingere portando in Italia e all'Estero la sua immagine artistica che affonda le radici nella sontuoso cromatismo della tradizione veneta.

Tracce molto significative del suo variegato percorso pittorico si possono leggere nei vari scritti che pregevoli uomini di cultura ed arte hanno lasciato quale incisiva testimonianza alle stagioni pittoriche dell'artista.

In parallelo inventa uno stretto connubio fra arte e scuola creando un progetto di Educazione alla Creatività Artistica per la Formazione e l'Aggiornamento degli Insegnanti dei vari ordini di Scuola (Asili-Nido-Scuola d'Infanzia e della Primaria). Progetta a tema i suoi itinerari formativi e di aggiornamento biennali con cui conduce corsi e laboratori, non solo in Italia, ma anche all'Estero. Grazie al metodo pedagogico-didattico "L'Alfabeto Segno-Colore"[®] da lei ideato per educare i bambini all'Arte, nasce nel 1998 la Biennale d'Arte del Bambino che continua a condurre e a dirigere proiettando ricerca e sperimentazione verso traguardi d'avanguardia combinando tutti i canali artistico-espressivi in modo trasversale a favore di una crescita globale del bambino, fin dai primissimi anni.

Organizza spettacoli con varie performance artistiche collegandole al tema delle edizioni della Biennale d'Arte del Bambino. Come testimonianza di un'attività in costante e continua crescita una vitalissima e straordinaria produzione di cataloghi, cd, dvd, fascicoli con schede operative di pedagogia e didattica di Educazione Artistica, conferenze, incontri e dibattiti.

Parallelamente l'idea di creare l'Associazione Artistico-Culturale "Biennale d'Arte del Bambino" e di assumerne la presidenza aumentano il fervore e accendono ancor più la passione per il mondo dell'Arte scoprendo in essa ulteriori affascinanti stimoli ed emozionanti fonti a cui abbeverarsi per la sua produzione artistica personale.

Vive ed opera a Quinto di Treviso, Tel. 0422-378406 cell. 3406174217

Francesco Teso Architetto, studia architettura con Carlo Scarpa. Si specializza e fa ricerca sull'illuminazione, illumina musei, luoghi di culto, teatri, luoghi di lavoro e di svago, socio Aidi, disegna lampade e arredi, tiene su invito lezioni in ambito universitario su contenuti teorici e pratici della luce.

Lavori recenti: illuminazione mostra "Carlo Scarpa, i vetri di un Architetto" presso Art Media, Bruxelles, Belgio, illuminazione mostra "Da Van Gogh a Bacon", Ca' dei Carraresi (Treviso), illuminazione del ponte di Calatrava (Venezia), sala Pisani (Stra), sale del famoso ristorante San Pietro a New York (V Strada), etc...